

# Whiskey On The Shelf

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Dernière mise à jour**

**Irish Whiskey On The Shelf – Lee Matthews**  
**Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Février 2023)**  
**4 murs – 32 temps**  
**Novices**  
**Sandra**  
**02.05.2023**



## Section 1 - R Shuffle Fwd, L Fwd Rock, Shuffle ½ L, Shuffle ½ L

- 1 & 2 Pas chassé en avant (DGD)  
3 - 4 PG en avant, revenir pdc sur PD  
5 & 6 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant  
7 & 8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière

## Section 2 - ¼ Side Rock, Behind Side Cross & Heel & Touch & Heel, Clap Clap

- 1 - 2 ¼ tour à G et pas du PG à G, retour pdc sur le PD  
3 & 4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,  
&5&6 Pas du PD à D, talon du PG à l'avant, ramener PG à côté du PD, tape la pointe du PD à côté du PG  
&7&8 Pas du PD à l'arrière, talon du PG à l'avant, frappe deux fois dans les mains.

## Section 3 - & Touch & Heel & Point & Point, L Sailor, Behind, ½ Unwind

- &1&2 Ramener PG à côté du PD, tape la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, talon du PG à l'avant,  
&3&4 PG à côté du PD, touche la pointe du PD à D, PD à côté du PG, pointe du PG à G  
5 & 6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD, PG à G  
7 - 8 Touche la pointe du PD derrière le PG, déroule ½ tour à D

## Section 4 - L Fwd Rock, Triple LRL, R Fwd Rock & Stomp, Scuff

- 1 - 2 PG à l'avant, retour pdc sur le PD,  
3 & 4 ½ tour à G et PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ½ tour à G et PG à l'avant  
5 - 6 PD à l'avant, retour pdc sur le PG  
&7 - 8 PD à côté du PG, Stomp du PG à l'avant, Scuff du PD à côté du PG.

Fin de la danse : A la fin du mur 8 , ajouter les 8 comptes suivants :

- 1 Stomp du PD à l'avant,  
&2&3 Lève le genou D, pose le talon du PD au sol (2x)  
&4&5 Lève le genou D, pose le talon du PD au sol (2x)  
&6&7 Lève le genou D, pose le talon du PD au sol (2x)  
&8 Stomp du PD à côté du PG, stomp du PG à côté du PD.