

UPSIDE DOWN

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

Upside Down - Dean Brod
Guyline Bourdages.
64 comptes 2 murs, Intro : 32 comptes.
Intermédiaire.
Sandra
20 Novembre 2016



Section 1 - Doroty Step RF + LF, Step Turn 1/4(L) , Cross Point.

- 1 - 2& PD diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD diagonale avant D.
- 3 - 4& PG diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG diagonale avant G.
- 5 - 6 PD avant, Pivoter 1/4G(Transfert le poids sur le PG).
- 7 - 8 PD croisé devant PG, Pointer PG à G.

Section 2 - Behind, Side Cross, Kick Ballchange (RF), Hitch Right to Right, Hold

- 1 - 3 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD.
- 4 & 5 Kick PD (diagonale avant D), Ball PD, PG sur place.
- 6 - 8 Hitch genou D, Dépose PD à D, Pause.

Section 3 - Sailor Step (L-R), Point LF Back, 1/2 L, Step Turn 1/2L

- 1 & 2 PG croisé derrière PD, PD légèrement à D, PG à G.
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG légèrement à G, PD à D.
- 5 - 6 Pointer PG arrière, 1/2G transfert le poids sur le PG avant.
- 7 - 8 PD avant, Pivoter 1/2G (transfert le poids sur le PG avant).

Section 4 - Heel Switch and Touch (1/4L)& Heel & Kick ballstep (RF) , Walk Forward R-L

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener PD à côté du PG, Talon G avant, Ramener PG à côté du PD.
- 3 & 4 1/4G Toucher PD à côté du PG, Déposer PD, Talon G avant.
- &5 &6 Ramener PG à côté du PD, Kick PD avant, Ball PD, PG avant.
- 7 - 8 PD avant, PG avant.

Section 5 - RF- Forward , 1/2L LF back, Chassé Right with 1/2R, , LF Forward, Spiral Turn Full Turn (R), Triple Forward RLR

- 1 - 2 PD avant, Pivoter 1/2D terminer PG arrière
- 3 & 4 Chassé D en effectuant 1/2D (PD à D, PG assemblé au PD PD avant)
- 5 - 6 PG avant, Spiral Turn 1 tour complet à D.
- 7 & 8 Triple Step Avant (PD avant, PG à côté du PD, PD avant).

Section 6 – Rock Step (LF Forward), Coaster Step (LF), Heel Grind RF (1/2 R), Coaster touch

- 1 - 2 PG avant, Retour du poids sur le PD
- 3 & 4 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant
- 5 - 6 Talon D avant (Pivoter 1/2 D) PG sur place
- 7 & 8 PD arrière, PG assemblé au PD, Toucher PD à côté du PG

Section 7 – Side, Hold, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Behind, Side, Cross

- 1 - 2 PD à D, Pause
- 3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD à D, Pause
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Section 8 – (RF) Step Turn 1/4 L (2X with Hip Roll), Jazz Box RF

- 1 - 2 PD avant, Pivoter 1/4G avec hip roll
- 3 - 4 PD avant, Pivoter 1/4G avec hip roll
- 5 - 8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD à D, PG assemblé au PD

Séquences

Les murs qui commencent face à 12H font 64 Comptes (exception au mur 5 Restart après 60 comptes (Face à 6H)

**Les murs qui commencent face à 6H font 32 comptes
64-32-64-32-60-32-64-TAG-32**

TAG mur 9 sur la partie lente (Face à 12H)

1-8 - (Diamant), Basic Back

- 1-2& 1/8 (G) Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière
- 3-4& Pied D arrière, 1/8 (G) Pied G de côté, 1/8 (G) Pied D avant
- 5-6& Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière
- 7-8& 1/8 (G) Pied D arrière, Pied G de côté, 1/8G Pied D avant

13 à 24 - Basic Night Club

- 1-2& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD
- 3-4& PD à D, PG 3e position derrière PD, PD croisé devant PG
- 5-6& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD
- 7-8& PD à D, PG 3e position derrière PD, PD croisé devant PG

25 à 32 - (Diamant), Basic Back

- 1-2& 1/8 (G) Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière
- 3-4& Pied D arrière, 1/8 (G) Pied G de côté, 1/8 (G) Pied D avant
- 5-6& Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière
- 7-8& 1/8 (G) Pied D arrière, Pied G de côté, 1/8G Pied D avant

37 à 45 - Basic Night Club

- 1-2& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD
- 3-4& PD à D, PG 3e position derrière PD, PD croisé devant PG
- 5-6& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !