

# Toot Toot

**Musique** Morning train – Sheena Easton  
**Chorégraphe** Linda Burgess – Sydney (Australie)  
**Type** 4 murs – 32 temps – 3 tags  
**Niveau** Débutants  
**Traduction** Sandra  
**Dernière mise à jour** 15.10.2022



## Section 1 - SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK

- 1 - 2 Pas PD à droite, fermer PG à côté du PD
- 3 & 4 Pas chassé en avant (DGD)
- 5 - 6 Pas gauche à gauche, fermer PD à côté du PG
- 7 & 8 Pas chassé en arrière (GDG)

## Section 2 - BACK, TOUCH, FWD, TOUCH, PIVOT ¼, PIVOT ¼

- 1 - 2 Poser PD diagonal en arrière, Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser PG dans la diagonale en avant, touch PD à côté du PG
- 5 - 6 Poser PD en avant, ¼ de tour à gauche
- 7 - 8 Poser PD en avant, ¼ de tour à gauche

## Section 3 - CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE SHUFFLE, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Rock step PD croisé devant PG, revenir poids du corps sur PG
- 3 & 4 Pas chassé à droite (DGD)
- 5 - 6 Rock step PG croisé devant PD, revenir poids du corps sur PD
- 7 & 8 Pas chassé à gauche (GDG)

## Section 4 - FWD, TOUCH/SIDE, FWD, TOUCH/SIDE, JAZZ BOX ¼ R

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
- 3 - 4 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite avec PG derrière PD
- 7 - 8 PD à droite, croiser PG devant PD

## TAG : 4 Temps à la fin des murs 2,5 & 8 : Pivot ½ left, pivot ½ left

- 1 - 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche
- 3 - 4 Poser PD devant, ½ tour à gauche

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**