

## Sweet Release

<b>Musique</b>	<i>Come Turn Me On – Casey Barnes</i>
<b>Chorégraphes</b>	<i>Fred Whitehouse (IRE) &amp; Shane McKeever (N.IRE).</i>
<b>Type</b>	<i>32 temps, 4 murs</i>
<b>Niveau</b>	<i>Novice, Février 2022.</i>
<b>Traduction</b>	<i>Sandra</i>
<b>Dernière mise à jour</b>	<i>20.03.2022</i>
<b>Intro:</b>	<i>16 Counts, Start at approx 8 secs</i>



### Section 1 – Heel & Heel & Heel, Hook, Shuffle, Step ½ Pivot

- 1& Talon D devant, PD à côté du PG
- 2& Talon G devant, PG à côté du PD
- 3 - 4 Talon D devant, Crochet PD devant PG
- 5&6 Pas chassé en avant (DGD)
- 7 - 8 PG en avant, ½ tour à droite en transférant le pdc sur PD

### Section 2 – Dorothy Step, Side, Weave, Cross Rock, Side Shuffle

- 1 - 2& PG en diagonale G, lock PD derrière PG, PG en diagonale G
- 3 - 4& PD en diagonale D, lock PG derrière PD, PD en diagonale D
- 5 - 6 Cross rock PG devant PD, revenir sur PD
- 7 & 8 Pas chassé à gauche (GDG)

### Section 3 – Cross, Side, Behind, ¼ Turn Step, Step, ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 3 - 4 PD derrière PD en pliant les 2 genoux, ¼ de tour à gauche et PG devant
- 5 - 6 PD devant, ¼ de tour à gauche en transférant le pdc sur PG
- 7 & 8 Croiser PD devant PG, PG à côté de PD

### Section 4 – Side, Touch, Side, Touch, ¼ Turn Step, ½ Turn Back, ½ Turn Shuffle

- 1 - 2 PG à gauche, touch PD à côté du PG
- 3 - 4 PD à droite, touch PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**