

MAMMA MIA! WHY ME?

Musique	<i>Why Did It Have To Be Me</i> by Josh Dylan, Lily James and Hugh Skinner
Chorégraphe	<i>Lee Hamilton (UK) July 2018.</i>
Type	<i>2 Murs – 32 Temps – 1 Tag.</i>
Niveau	<i>Débutant</i>
Traduction	<i>Sandra</i>
Dernière mise à jour	<i>16 Septembre 2018</i>



Section 1 - R Side Chasse, L Rock Back, Recover, L Side, Kick R, R Side, Kick L

- 1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
- 3 - 4 Rock Step PG en arrière, revenir pdc sur PD
- 5 - 6 PG à gauche, croiser pointe PD devant PG
- 7 - 8 PD à droite, croiser pointe PG devant PD

Section 2 - L Side Chasse, R Rock Back, Recover, Grapevine 1/4 R with Brush,

- 1 & 2 Pas chassé à gauche (GDG)
- 3 - 4 Rock Step PD en arrière, revenir pdc sur PG
- 5 - 6 PD à droite, PG derrière PD
- 7 - 8 PD à droite avec ¼ de tour à droite, Brush PG en avant

Section 3 - L Fwd, Touch R & Clap, R Back Shuffle, L Back, Touch R. & Clap, Walk RL

- 1 - 2 Poser PG en avant, pointe PD à côté du PG
- 3 & 4 Pas chassé en arrière (DGD).
- 5 - 6 Poser PG en arrière, pointe PD à côté du PG
- 7 - 8 2 Pas en avant D-G

Section 4 - Jazzbox 1/4 R, Skate Fwd RLRL

- 1 - 2 Croiser PD à côté du PG, PG derrière PD
- 3 - 4 PD à droite avec ¼ de tour à droite, PG en avant
- 5 - 6 Skate PD, Skate PG
- 7 - 8 Skate PD, Skate PG.

TAG Fin du mur 6

- 1 - 2 Pointe PD à droite, laisser tomber le talon
- 3 - 4 Croiser pointe PG devant PD, Laisser tomber le talon
- 5 - 6 Pointe PD à droite, laisser tomber le talon
- 7 - 8 Croiser pointe PG devant PD, Laisser tomber le talon.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !