

1/2 A MAN

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

Half A Man (Anthony Smith).
Ed Lawton (UK) – avril 2004
Ligne, 4 murs, 64 temps
Débutant.
Annie Corthésy
2 décembre 2005.



Section 1 - Toe Heel Toe Stomp x2

- 1 - 2 Tourner pte D à droite, tourner talon D à droite.
- 3 - 4 Tourner pointe D à droite, stomp G à côté du PD
- 5 - 6 Tourner pointe G à gauche, tourner talon G à gauche
- 7 - 8 Tourner pointe G à gauche, Stomp D à compter du PG

Section 2 - Side Clap (4 fois)

- 1 - 2 PD devant, toucher PG à côté du PD et clap,
- 3 - 4 PG derrière, touche PD à côté du PG et clap
- 5 - 6 PD derrière, touche PG à côté du PD et clap,
- 7 - 8 PG devant, touche PD à côté du PG

Section 3 - Weave Rock, Weave 1/4 Turne, 1/2 Pivot

- 1 - 4 PD à droite, PD derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD à droite, PG derrière PD
- 7 - 8 Rock D à droite, revenir sur PG
- 1 - 4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5 - 6 PD derrière PG, PG à gauche avec 1/ç de tour à gauche
- 7 - 8 PD devant, 1/2 tour à gauche

Section 4 - Rock, Rock, Rock Bruch (2x), Jazz box 1/ç turn (2x)

- 1 - 2 Rock D devant, revenir dur PG
- 3 - 4 PD devant, brush G devant
- 5 - 6 Rock G devant, revenir sur PD
- 7 - 8 PG devant, brush D devant
- 1 - 4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite avec 1/4 de tour
- 5 - 8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche avec 1/4 de tour

Section 5 - Step Pivot Step Clap x2, Toe Strut x2, Monterey Turn

- 1 - 2 PD devant, 1½ tour à gauche et PG
- 3 - 4 PD devant, clap
- 5 - 6 PG devant, 1½ tour à droite et PD
- 7 - 8 PG devant, clap
- 1 - 4 Pte D devant, laisser tomber le talon D, pte G devant, laisser tomber le talon G
- 5 - 6 Touche pte D à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 7 - 8 Touche pte G à gauche, PG à côté du PD

TAG : A la fin du 3ème mur, faire à 2 fois les 8 derniers temps de la danse



REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !