

GET YOUR FEET DOWN

Musique	1 2 3 – Ann Taylor
Chorégraphe	Michelle Chandonnet
Type	2 murs – ABCD/ABCD/AD/BCD/CD/Final
Niveau	Avancé
Traduction	Sandra
Dernière mise à jour	1 ^{er} novembre 2015



A - Section 1 - Heel, Hook, Heel, Touch, Right Grapevine, Touch

- 1 - 4 Talon D devant, Hook PD devant PG, Talon D devant, Touch PD.
- 5 - 8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Touch PG

A - Section 2 - Heel, Hook Heel, Touch, Left Grapevine, Scuff

- 1 - 4 Talon G devant, Hook PG devant PD, Talon G devant, Touch PG.
- 5 - 8 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD devant.

A - Section 3 - Rock & Chair, Diagonal Step, Touch, Diagonal Step, Touch

- 1 - 2 Rock step PD en avant, Retour du PdC sur PG.
- 3 - 4 Rock step PD en arrière, Retour du PdC sur PG.
- 5 - 6 PD en diagonale avant, Touch PG.
- 7 - 8 PG en diagonale avant, Touch PD.

A - Section 4 - Kick, Back Cross (x 4)

- 1 - 2 Kick PD en diagonale avant, Croiser PD derrière PG.
- 3 - 4 Kick PG en diagonale avant, Croiser PG derrière PD.
- 5 - 6 Kick PD en diagonale avant, Croiser PD derrière PG.
- 7 - 8 Kick PG en diagonale avant, Croiser PG derrière PD.

B - Section 1 - Side, Slide Together, Cross, Clap, Side, Slide Together, Cross, Clap

- 1 - 4 PD à droite, Glisser PG près du PD, Croiser PD devant PG, Clap.
- 5 - 8 PG à gauche, Glisser PD près du PG, Croiser PG devant PD, Clap

B - Section 2 - Back, Lock, Back, Kick, Back, Lock, Back, Kick

- 1 - 4 Lock shuffle D G D en arrière, Kick PG devant.
- 5 - 8 Lock shuffle G D G en arrière, Kick PD devant

B - Section 3 - Step, Pivot ¼ Turn, Step, Turn ¼ Turn, Walk, Walk, Double Kick

- 1 - 4 PD en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG), PD en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG)
- 5 - 6 PD en avant, PG en avant
- 7 - 8 Kick PD devant x 2

B - Section 4 - Back, Together, Step, Together, Twist, Twist, Twist, Twist

- 1 - 4 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant, PG près du PD
5 - 8 (Swivel) Talons à D, Talons au centre, Talons à G, Talons au centre

B - Section 5 - Monterey Turn

- 1 - 2 Pointer PD à D, ½ tour à D et PD près du PG
3 - 4 Pointer PG à G, PG près du PD

C - Section 1 - Stomps, Claps (x 4)

- 1 - 2 Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap, Stomp PD devant, Clap
3 - 4 Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap, Stomp PD devant, Clap

C - Section 2 - Back Toe Struts

- 1 - 8 Toe struts en arrière PD, PG, PD, PG

C - Section 3 - Step Forward, Clap, Step ½ Turn, Clap, Step ½ Turn, Clap, Step Forward, Clap

- 1 - 4 PD en avant, Clap, ½ tour à D et PG en arrière, Clap
5 - 8 ½ tour à D et PD en avant, Clap, PG en avant, Clap

C - Section 4 - Cross Toe Struts

- 1 - 4 Croiser pointe D devant PG, Poser talon D, Pointe G à gauche, Poser talon G
5 - 8 Croiser pointe D devant PG, Poser talon D, Pointe G à gauche, Poser talon G

D - Section 1 - Steps And Pivots Making ¾ Turn Left

- 1 - 2 PD en avant, 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG).
3 - 4 PD en avant, 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG).
5 - 6 PD en avant, ¼ de tour à gauche (PdC sur PG).
7 - 8 PD en avant, ¼ de tour à gauche (PdC sur PG).

D - Section 2 - Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 - 4 Lock shuffle D G D en avant, Scuff PG
5 - 8 Lock shuffle G D G en avant, Scuff PD

D - Section 3 - Toe Instep, Scuff, Step, Toe Instep, Scuff (x 2)

- 1 - 2 Touch PD (genou In), Scuff PD devant.
&3 - 4 PD près du PG, Touch PG (genou In), Scuff PG devant
&5 - 6 PG près du PD, Touch PD (genou In), Scuff PD devant.
&7 - 8 PD près du PG, Touch PG (genou In), Scuff PG devant

D - Section 4 - Left Grapevine, Right Grapevine ¼ Turn

- 1 - 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD
5 - 8 PD à droite, PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD en avant, PG près du PD

Final : Répéter les 16 derniers temps de la partie D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !