

GET DOWN THE FIDDLE

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

Louisiana Saturday Night – Robert Mizzell
Micaela Svensson Erlandsson – Février 2016
32 temps – 2 murs
Débutant
Sandra
1^{er} décembre 2016



Section 1 – Side, Cross, Side, Kick, Side, Cross, Side, Hitch.

- 1 - 4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, Kick PG dans la diagonale G.
5 - 8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, hitch.

Section 2 – Diagonal Step Touches With Claps x 4 (forward, back, back, forward)

- 1 - 2 PD en avant dans la diagonale D, Touch pointe G à côté du PD, clap.
3 - 4 PG derrière dans la diagonale G, Touch PD à côté PG, clap.
5 - 6 PD derrière dans la diagonale D, Touch PG à côté PD, clap.
7 - 8 PG en avant dans la diagonale D, Touch PD à côté PG, clap.

Section 3 – Lock Step, Scuff, Step, Turn 1/2 right, Step, Scuff.

- 1 - 4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Scuff PG.
5 - 8 PG devant, ½ à D, PG devant scuff du PD.

Section 4 – Right Toe Strut, Left Toe Strut, Slow Kick Ball Stomp, Hold.

- 1 - 2 Pose pointe D devant, poser talon.
3 - 4 Pose pointe G devant, poser talon
5 - 6 Kick PD, PD à côté PG.
7 - 8 Stomp PG à coté PD, pause.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !