



**Musique** : Foolish (Johnny Mathis)  
**Chorégraphie** : Nancy A. Morgan (USA) 17 avril 07  
**Type** : Ligne, 4 murs, 48 temps  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Traduction** : Annie Corthesy  
**Dernière mise à jour** : 19 septembre 2008

---

### Section 1 Step Diagonally Forward, Side, Forward, Step Diagonally Forward, Side, Forward

1 – 2 – 3 PD devant (11 :00), PG à gauche, PD devant  
4 – 5 – 6 PG devant (1 :00), PD à droite, PG devant

### Section 2 Cross Rock, Recover

1 – 2 – 3 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté du PG

### Section 3 Step Left ¼ Turn, Step Right ¾ Turn, Step Left, Cross, Side, Step

1 – 2 – 3 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, PD devant en ramenant PG près du PD et ¾ de tour à gauche, PG à gauche  
4 – 5 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche, transfert du pdc sur PD

### Section 4 Tic-Toc's- Cross, ½ Turn Step, Step To Side, Cross, ½ Turn Step, Step To Side

1 – 2 – 3 (TIC) PG croisé devant PD, PD à droite avec ½ tour à gauche, PG à gauche  
4 – 5 – 6 (TOC) PD croisé devant PG, PG à gauche avec ½ tour à droite, PD à droite

### Section 5 Cross Rock Step, Recover

1 – 2 – 3 PG croisé devant PD, PD derrière, PD à gauche

### Section 6 Syncopated Chasse's

1 – 2 & 3 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
4 – 5 & 6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

### Section 7 Cross Rock, Recover, Cross Rock, Recover

1 – 2 – 3 PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à droite  
4 – 5 – 6 PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à gauche

### Section 8 Step ¼ Turn, Step Back, Step Back, Syncopated Back Lock

1 – 2 – 3 PD devant, PG devant avec ¼ de tour à gauche, PD derrière  
4 – 5 & 6 PG derrière, PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière

### Section 9 Syncopated Back Lock, Developpe

1 – 2 & 3 G derrière, PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière  
4 – 5 – 6 homme : PG derrière, ramener PD près du PG sur 2 temps, touche  
femme : PG derrière, monter le genou D et allonge la pointe du pied devant

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !*