

## BETTER TIMES

<b>Musique</b>	<i>Better Times A Comin – Dereck Ryan</i>
<b>Chorégraphe</b>	<i>Stott &amp; Vikki Morris</i>
<b>Type</b>	<i>4 murs – 32 temps</i>
<b>Niveau</b>	<i>Débutant Intermédiaire</i>
<b>Traduction</b>	<i>Sandra</i>
<b>Dernière mise à jour</b>	<i>14 Mai 2017</i>



### **Section 1 - ( HEEL, HITCH AND SLAP, BEHIND, SIDE, CROSS ) X2.**

- 1 & Poser talon PD sur diagonale droite - Hitch genou droit et TAP main D sur genou droit.
- 2 & Poser talon PD sur diagonale droite - Hitch genou droit et TAP main D sur genou droit.
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG -PG à gauche - Croiser PD devant PG.
- 5 & Poser talon PG sur diagonale G - Hitch genou gauche et TAP main G sur genou gauche.
- 6 & Poser talon PG sur diagonale G - Hitch genou gauche et TAP main G sur genou gauche.
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD -PD à droite - Croiser PG devant PD.

### **Section 2 - SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES, STOMP DOWN**

- 1 & 2 Triple step à droite avec ¼ de tour à droite (DGD)
- 3 - 4 Poser PG devant, ¼ de tour à droite
- 5 & 6 Croiser PG devant PD, PD à droite, Talon PG devant PD
- &7& 8 PG à côté du PD, TALON PD devant PG, PD à côté du PG, Stomp PG devant  
TAG sur le 5<sup>ME</sup> mur & restart (Stomp PD devant - Clap - Stomp PG devant - Clap (1&2&))

### **Section 3 - CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN,**

- 1 & 2 Pas chassé à droite (DGD) .
- 3 - 4 Cross Rock PG devant PD - revenir pdc sur PD.
- 5 & 6 Pas chassé à gauche avec 1/ç de tour à gauche (GDG)
- 7 - 8 Full Turn (1/2 tour à gauche poser PD en arrière - 1/2 tour à gauche poser PG devant).

### **Section 4 - MAMBO FWD, HITCH, BACK, HITCH, BACK, COASTER STEP, SCUFF, STOMP, HEELS SPLITS**

- 1 & 2 Rock PD devant - revenir pdc sur PG -PG en arrière.
- &3&4 Hitch genou gauche -PG en arrieère - Hitch genou droit - PD en arrière
- 5 & 6 PG en arrière - PD à côté du PG - PG en avant.
- &7 Scuff PD devant - Stomp PD devant
- &8 Heels Splits (Ecarter les talons - ramener les talons au centre) finir appui PG

TAG sur le 2<sup>ME</sup> mur (Stomp PD devant - Clap - Stomp PG devant - Clap (1&2&))