

<b>Musique</b>	1976 – Alan Jackson
<b>Chorégraphe</b>	Mike O'Brien
<b>Type</b>	2 murs – 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutants
<b>Traduction</b>	Sandra
<b>Dernière mise à jour</b>	19 mars 2017



**Section 1 - . STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH BEHIND, STEP BACK TOUCH HEEL IN FRONT**

- 1 - 2 Pas PD en avant - toucher pointe PG à gauche.
- 3 - 4 Pas PG en avant - toucher pointe PD à droite.
- 5 - 6 Pas PD en avant - toucher pointe PG derrière talon PD.
- 7 - 8 Poser PG en arrière - toucher talon PD devant.

**Section 2 - RIGHT TOGETHER RIGHT TOUCH, LEFT TOGETHER LEFT TOUCH**

- 1 - 2 PD à droite - assembler PG au PD.
- 3 - 4 PD à droite - toucher PG près PD.
- 5 - 6 PG à gauche - assembler PD au PG.
- 7 - 8 PG à gauche - toucher PD près PG.

**Section 3 - WALK RIGHT-LEFT, WALK RIGHT KICK LEFT, STEP DOWN ON LEFT KICK RIGHT, TOUCH OUT TOUCH IN**

- 1 - 4 Marcher en avant PD-PG-PD, coup de pied (kick) PG croisé devant PD
- 5 - 6 PG à gauche - kick PD croisé devant PG
- 7 - 8 Toucher pointe PD à droite - toucher PD près PG.

**Section 4 - PADDLE STEPS ¼ TURN LEFT TWICE, RIGHT JAZZ BOX**

- 1 - 2 PD devant (sur plante du pied) - ¼ tour à gauche (poids sur PG).
- 3 - 4 PD devant (sur plante du pied) - ¼ tour à gauche (poids sur PG).
- 5 - 8 Croiser PD devant PG - poser PG en arrière - PD à droite - assembler PG au PD.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**